

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome AIELLO LUCA

Indirizzo *****

Telefono *****

E-mail lucaiello74@gmail.com

Sito web www.lucaiello.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 07/07/1974

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020 - Stesura del **monologo "OGM"**, finalista nel bando **"Belli chiusi"** indetto dal **"Nuovo teatro San Paolo"** in Roma.

Datore di lavoro Nuovo Teatro San Paolo
Ruolo Autore

- Stesura del testo teatrale in due atti "Riflessione sulla magia", attualmente in fase di revisione.

2019 - Stesura di alcuni corti teatrali e dell'atto unico "Fake Othello" attualmente iscritto a diversi concorsi drammaturgici nazionali.

2018	<p>- Stesura del monologo "Dopo centottanta ore", semifinalista al "Premio Tragos - Ernesto Calindri 2019". Ancora non rappresentato.</p> <p>- Stesura del testo in due atti "L'evasione", attualmente iscritto a diversi concorsi drammaturgici nazionali.</p>
2016-2017	<p>- Stesura dell'atto unico "L'attesa", semifinalista al "Premio Tragos Ernesto Calindri" 2019, vincitore del bando di produzione "Belli lunghi 2019-2020" indetto dal Nuovo Teatro San Paolo in Roma, già vincitore del "Premio per la migliore scrittura drammaturgica" al concorso "La riviera dei monologhi 2018".</p>
Datore di lavoro Ruolo	Nuovo Teatro San Paolo - Roma Autore
2007 - 2008	<p>- Scrittura degli spettacoli per ragazzi "Questione di naso" e "Imparando a sognare", regia di Cristiano Falaschi. In scena in diverse scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Bologna.</p>
Datore di lavoro Ruolo	Associazione Culturale Eclissidilana Coautore
2007 - 2008	<p>- Riprese e montaggio video di alcuni spettacoli allestiti al teatro delle Moline (Bologna).</p>
Datore di lavoro Ruolo	Compagnie teatrali in scena al Teatro delle Moline. Riprese e montaggio.
2008	<p>- Laboratorio teatrale presso l'Arena del Sole "Simulazioni 1: scrivere".</p>
Datore di lavoro Ruolo	Cristiano Falaschi (regista) Assistente alla drammaturgia.
2008	<p>- Scrittura dello spettacolo "Da consumarsi preferibilmente entro tre anni". In scena a Castel San Pietro Terme c/o "Arena comunale" e a Bologna c/o Sala Centofiori.</p>
Datore di lavoro Ruolo	Associazione culturale Eclissidilana Coautore
2004 - 2007	<p>- Scrittura del romanzo "Risvolti di un evento ordinario" (2004 – 2006).</p> <p>- Stesura della sceneggiatura cinematografica "Amore, figli, tv", valutato con interesse dalla giuria del "Premio Leo Benvenuti" 2006 – 2007.</p>
1989 al 2004	<p>- Scrittura testi per i seguenti gruppi musicali: Zona (Catania 1994), Nebra (Catania 1995), Custione (Bologna dal 1996 al 1998; II° classificato al concorso "Tendenze '98"), Mersenne (Bologna 1999, II° classificato al concorso "Rock Targato Italia").</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Coautore e aiuto-regia dello spettacolo "Ogni spettacolo è un terno al lotto", in scena nel marzo '96 al Teatro dei Satiri (Roma).- Stesura di racconti e sceneggiature cinematografiche. La sceneggiatura "Cinque debitori" e il racconto "Quattro Palme", riadattato a soggetto cinematografico, hanno partecipato alle edizioni 2003 e 2004 del "Premio Solinas – scrivere per il cinema". (Buona la valutazione di "Quattro Palme").
<hr/> ESPERIENZE LAVORATIVE IN ALTRI AMBITI	
1995 - 2001	Esperienze lavorative part-time per il mantenimento degli studi a Bologna: pulizie, facchinaggio, volantinaggio, rappresentanza porta a porta, lavaggio auto, assistenza agli anziani, baby sitting, trasporto merci e corrispondenza, ristorazione (cameriere e aiuto cuoco).
2001 - 2020	Insegnante di italiano presso la scuola pubblica.
Datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione.
Ruoli oltre l'insegnamento frontale	Responsabile del laboratorio scolastico di informatica. Membro della commissione informatica. Responsabile di vari progetti scolastici di teatro e cinema a scuola.
<hr/> ISTRUZIONE E FORMAZIONE (1993-2008)	<ul style="list-style-type: none">- Laurea in drammaturgia al "DAMS Teatro" di Bologna (con lode).- Laboratorio di drammaturgia e recitazione "Indagine sulla coralità" condotto da José Sanchis Sinisterra (Scuola europea "Primadelteatro" - Teatro stabile di Pisa - San Miniato Alto)- Laboratorio di drammaturgia "Dal romanzo al testo teatrale" condotto da Luigi Gozzi. (Teatro delle Moline - Arena del sole)- Laboratorio di drammaturgia condotto da Gianfranco Anzini.- Laboratorio di teatro d'animazione condotto da Valeria Frabetti.- Laboratorio di recitazione condotto da Cristiano Falaschi e Luigi Gozzi. (Teatro delle Moline – Arena del sole)- Tirocinio presso l' ATER (Associazione Teatrale Emilia Romagna) con attestato di merito.- Attestato di frequenza a "Oradicinema 2006", corso di approfondimento del linguaggio cinematografico, riprese e montaggio tenuto dalla Cineteca di Bologna.- Diploma di maturità scientifica (48/60).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	<ul style="list-style-type: none">- Diploma di maturità magistrale (51/60).- Abilitazione all'insegnamento nelle scuole dell'infanzia.- Abilitazione all'insegnamento nelle scuole primarie.- Attestato di lingua inglese (C1.1) rilasciato dal Trinity College.- Studi di canto e di chitarra.
MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Italiana.
ALTRE LINGUE	<ul style="list-style-type: none">- Inglese (scritto e parlato correttamente C1.1).- Francese (parlato).
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">- Piena padronanza di software CMS per la creazione e la gestione di siti web, del pacchetto Windows Office e di software per il montaggio video.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">- Spirito di sacrificio.- Amore per il dialogo.- Amore per la dialettica.- Tutte le competenze relazionali implicite nella partecipazione e nell'organizzazione di laboratori di drammaturgia e di recitazione.- Predisposizione all'ascolto.- Attitudine all'inclusione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none">- Competenze di coordinamento di lavoro in gruppo.- Competenze di regia.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none">- Competenze drammaturgiche.- Competenze di regia teatrale.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- Competenze nella costruzione di materiale audiovisivo: teoria e tecniche di ripresa e montaggio audiovisivo.
COMPETENZE NON PRECEDENTEMENTE INDICATE.	<ul style="list-style-type: none">- Competenze nei giochi di strategia (scacchi e dama).- Competenze in viticoltura ed enologia.

RASSEGNA STAMPA
(aggiornata al 7 luglio 2020)

Intervista rilasciata a barbaricoywp.com (e-zine letteraria):

- <https://www.barbaricoywp.com/post/intervista-teatro-e-performance-conversazione-con-luca-aiello-prima-parte?fbclid=IwAR0zFfwitMer9CTDM0BvF6TWnbtgYgMdDRRcs0Y0M6eGBrjVqM75mUUxEVc>

- <https://www.barbaricoywp.com/post/intervista-chiacchierata-con-luca-aiello-sul-teatro-con-quali-soldi-e-come-parte-2?fbclid=IwAR1CyKEpW8TpfkhCORGFLldA-qjuRqV3gAbYCE6GvxlGZmzrhFNzruwdkqA>

- Commento di "Teatrionline.com" al testo "L'attesa":

"**L'attesa**" di **Luca Aiello** è un testo introspettivo, di non semplice fruizione, tra una realtà apparente e sfuggente e l'immaginazione lacerante. È la crisi di una coppia non più giovane alle prese con una presunta gravidanza di lei che farà saltare gli equilibri e scopercierà una realtà imbarazzante scatenando la dissociazione tipica dei conflitti irrisolti. Le incertezze e la precarietà delle stagioni che passano, se non accettate, inducono instabilità e confusione e perpetuano l'inadeguatezza del vivere.

(<https://www.teatrionline.com/2019/10/sara-vincente-la-prossima-stagione-del-nuovo-teatro-san-paolo/>)

- Varie segnalazioni:

• <https://www.sanremonews.it/2018/05/21/mobile/leggi-notizia/argomenti/ventimiglia-vallecrosia-bordighera/articolo/bordighera-grandi-applausi-e-forti-consensi-per-il-concorso-riviera-dei-monologhi-di-virginia-conso.html>

• http://www.nuovoteatrosanpaolo.it/sito/concorsi/bellilunghi_prima_selezione.html

• https://www.nuovoteatrosanpaolo.it/sito/concorsi/bellilunghi_vincitori.html

• <https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/teatro-san-paolo-belli-lunghi-pronto-cartellone-teatrale-2019-2020/>

• <https://www.controluce.it/notizie/nuovo-teatro-san-paolo-pronto-il-cartellone-teatrale-2019-2020/>

• <https://nuovoteatrosanpaolo.it/spettacoli/stagione-in-corso/11-spettacoli/stagione-in-corso/83-l-attesa>

• <https://www.facebook.com/concorsotragos/posts/751018108666516>

• <https://www.facebook.com/concorsotragos/posts/751010138667313>